

BIOGRAPHY

Composer, improviser and organist Jacob Lekkerkerker is a renowned pioneer, creating new soundscapes with organ and live electronics in collaboration with musicians and artists from multitudes of disciplines. He performs widely on prominent stages and festivals in both the Netherlands and the rest of Europe. As a composer, he explores the relationships between monumental architecture, the spatial sonority of organs and PA-systems, and how the human body experiences this composition of elements.

Lekkerkerker has received numerous distinct awards for his work as an organist and as a composer, including the Sweelinck-Müller Prize, the Schnitgers Droom Prize, the Jur Naessens Music Award for musical adventurers from all musical genres, and the Prix-Special Englert-Marchal. The first three parts of a series of 12 etudes for organ and electronics premiered at the organ festival Toulouse les Orgues in October 2016. His concept Cathedral Mobile, which Jacob is currently creating and developing, will have its grand premiere at the Organ Festival Holland in June 2017.

Lekkerkerker studied organ and improvisation at the Royal Conservatory of The Hague, as well as in Germany and France. He has studied under the likes of Jos van der Kooy, Ewald Kooiman, Ansgar Wallenhorst and Loïc Mallié. Since 2013, he has held the prestigious position of titular organist of the Oude Kerk, Amsterdam, and is currently also their music curator.

Press about Jacob Lekkerkerker:

“In Jacob Lekkerkerker’s Bach Delirium, unequaled solos seamlessly blend into an overwhelming whole. Intensely beautiful.” Het Parool, June 2014

“Lekkerkerker definitively breaks the mold of old-fashioned ideas about organs, organ music and organists. **** “ (...) Dagblad van het Noorden, September 2015

“Spectacular transformation of the sound of the Oude Kerk’s Vater-Müller organ. **** ” Trouw, December 2015

“In the ‘Ladder of Escape’ series, the Attacca label gives musicians the space to allow their instruments escape to new sound horizons. Jacob Lekkerkerker uses this opportunity to transform organ stairs into a staircase to freedom. Follow him!” Luister, May 2016

BIOGRAFIE

Jacob Lekkerkerker is componist, improvisator en organist. Hij is een pionier die nieuwe klankwerelden creëert met orgel en live elektronica, in samenwerking met musici en kunstenaars uit vele disciplines. Hij performt regelmatig op toonaangevende festivals en podia in Nederland en Europa. Als componist speelt hij met de relaties tussen monumentale architectuur, de ruimtelijke klank van orgels en PA-systemen en de ervaring van het menselijk lichaam in deze context.

Lekkerkerker ontving diverse prijzen voor zijn werk als organist en componist, waaronder de Sweelinck-Müllerprijs, de Schnitgers Droom Prijs, de Jur Naessens Muziekprijs voor muzikale avonturiers uit alle genres, en de Prix-Special Englert-Marchal. In oktober 2016 gingen de eerste drie delen van een reeks van 12 etudes voor orgel en elektronica in première tijdens het orgelfestival Toulouse les Orgues. Momenteel werkt hij aan het concept Cathedral Mobile, dat in juni 2017 in première zal gaan tijdens het Orgelfestival Holland.

Lekkerkerker studeerde orgel en improvisatie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en in Duitsland en Frankrijk. Zijn docenten waren Jos van der Kooy, Ewald Kooiman, Ansgar Wallenhorst en Loïc Mallié. Sinds 2013 is hij organist-titulaire van de Oude Kerk te Amsterdam, waar hij tevens actief is als curator muziek.

Pers over het werk van Jacob Lekkerkerker

“In Jacob Lekkerkerkers Bach Delirium mengen unieke solo’s naadloos in een overdonderend geheel. Machtig mooi.” Het Parool, juni 2014

“Lekkerkerker ontsnapt daadwerkelijk aan ingebakken noties over orgels, orgelmuziek en organisten. **** ” Dagblad van het Noorden, september 2015

“Spectaculaire transformatie van de klank van het Vater-Müllerorgel van de Oude Kerk. **** ” Trouw, december 2015

“Het label Attacca biedt in de serie ‘Ladder of Escape’ ruimte aan musici om hun instrument te laten ontsnappen naar nieuwe klankwerelden. Hier maakt Jacob Lekkerkerker van de orgeltrap een brandtrap. Volg hem! Een Luister10.” Luister, mei 2016